

# Le Pays d'Epernay redonne toute sa place au théâtre de papier

Du 27 au 31 mai 2009, le Pays d'Epernay accueille les sixièmes Rencontres Internationales de Théâtres de Papier. Une forme artistique particulière mais tout à fait adaptée aux contraintes du territoire.



“Déployer une politique culturelle festive à l'échelle du Pays” figure parmi les objectifs du Pays d'Epernay Terres de Champagne. Rien d'étonnant donc à ce que l'association porte la sixième édition des “*Rencontres Internationales de Théâtres de Papier*”. Du mercredi 27 au dimanche 31 mai, l'événement mobilise 14 communes du territoire. Elles accueillent 14 compagnies et plus de 50 représentations. Directeur artistique de l'événement, Alain Lecucq se passionne pour cette forme artistique si particulière. Le théâtre de papier s'adapte à toutes les salles, à tous les contextes. Un véritable atout pour une diffusion en milieu rural.

## Le meilleur du théâtre de papier

Alain Lecucq ne néglige pas pour autant la qualité. Il sélectionne, pour les “*Rencontres Internationales de Théâtres de Papier*”, les propositions les plus intéressantes : des spectacles de toute l'Europe mais aussi des Etats-Unis, du Brésil, d'Iran... Pourtant très attaché à la forme originelle du théâtre de papier, il apprécie aussi les travaux de recherche, ceux menant sur des voies nouvelles. Il n'hésite donc pas à faire appel à des créations : les sixièmes R.I.T.P. en accueillent quatre. Quatre parmi les multiples trésors que le festival met à la portée des petits et des grands, pour trois euros seulement ! ■

## Rencontres Internationales de Théâtres de Papier

Plus de cinquante représentations à travers le Pays d'Epernay

Du mercredi 27 au dimanche 31 mai  
Séances à tarif unique : 3 euros

Renseignements auprès de la MJC Intercommunale d'Aÿ : 03 26 55 18 44

[www.papierchampagne.canalblog.com](http://www.papierchampagne.canalblog.com)

## Histoire d'un art longtemps oublié

Le théâtre de papier est une forme théâtrale née en Angleterre au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette technique de manipulation de figurines dans une scénographie miniature a conquis l'Europe entière. Leur taille dépasse rarement soixante centimètres. Longtemps “*mis de côté*”, le théâtre de papier renaît dans les années 80. Des artistes lui redonnent vie en s'appuyant sur des théâtres historiques mais aussi en réalisant des productions contemporaines. Aujourd'hui, plus de 200 troupes produisent des spectacles. Outre les “*Rencontres Internationales de Théâtres de Papier*” (biennale), le Festival de Preetz (annuel), en Allemagne, contribue lui aussi à ce nouveau rayonnement.

## L'agenda du Salma

Le théâtre Gabrielle-Dorziat a bien quelque chose de magique. A tel point que les artistes ayant déjà foulé ses planches aiment s'y produire de nouveau. C'est le cas d'Emmanuelle Bertrand, qui se dit “*ravie de retrouver cette belle salle*”. Le mardi 5 mai, la violoncelliste accompagnera le “*Quatuor Ebène*” pour un concert exceptionnel (*lire détail dans Epernay le journal n°80*). Le mercredi 13, c'est au tour de Jean-Pierre Bodin de revenir à Epernay avec “*Chemise propre et souliers vernis*”. Après un voyage au pays des fanfares municipales, il récidive avec les bals populaires. Fidèle à son statut d'acteur ethnographe, curieux de l'ordinaire, il nous emmène aux bals du 14 juillet, des pompiers, du mariage de la cousine... Et si cette ambiance foraine dont il a le secret vous incitait à venir le rejoindre sur le parquet de bal ? L'atmosphère sera à coup sûr moins festive le mardi 19. Avec “*Ohne*”, c'est la crise qui s'invite au théâtre. Le texte de Dominique Wittorski égratigne l'univers impitoyable d'un bureau de Pôle emploi. Si gravité, poésie et humour s'y marient de manière originale, c'est surtout la tragédie de l'exclusion que l'auteur dénonce ici. Enfin, le 27 mai, le théâtre Gabrielle-Dorziat accueille “*Valérie*”, un spectacle de marionnettes, programmé dans le cadre des Rencontres Internationales des Théâtres de papier (*lire détails ci-dessus*).

“*Quatuor Ebène*” / Musique  
Avec la participation d'Emmanuelle Bertrand  
Mardi 5 mai  
Théâtre Gabrielle-Dorziat / 20h30

“*Chemise propre et souliers vernis*” /  
Théâtre - Musique  
Mercredi 13 mai  
Théâtre Gabrielle-Dorziat / 20h30

“*Ohne*” / Théâtre  
Mardi 19 mai  
Théâtre Gabrielle-Dorziat / 19h30