



L'ÉTRANGE FESTIVAL CAEN

24 & 25 AVRIL 2009
AU CINÉMA LUX

Photo © Régine Croteau

Créé en 1993, avec l'envie d'offrir aux spectateurs la possibilité de découvrir d'autres cinématographies ou d'autres points de vues, l'Etrange Festival continue, encore aujourd'hui, à nourrir les passions, et il en est bien ainsi. A tous ceux qui aiment l'étrange, le cinéma à la marge, qui désirent découvrir des films inédits et rares, subversifs, visionnaires, bref des films qui refusent le consensus mou ; L'Etrange festival est là pour vous !

Voilà un festival qui redonne au cinéma son sens premier: attraction (positive et négative) et

Vendredi 24 avril Fantastique soirée

20h30 **Programme de courtes surprises avec Canal+**
+ **Howard Saison 2 : Episode 1 : DÉVIATION**
De Jonathan Perrut | 2009 | France | 20' | Première mondiale

21h30 **THE MIDNIGHT MEAT TRAIN** *Avant-première sortie Été 2009*
De Ryuhei Kitamura | 2008 | USA | 1h25 | VOSTF | Prix SF et Public Gérardmer 09

Depuis que ses œuvres photographiques provocantes ont attiré l'attention d'une galeriste réputée, Leon Kaufman est prêt à aller encore plus loin dans l'exploration de la noirceur de l'humanité pour faire de sa première exposition un événement. Léon se lance dans une quête obsessionnelle des plus sombres aspects de l'homme, ce qui le conduit sur les traces d'un tueur en série, Mahogany. Celui-ci traque les banlieusards qui prennent le métro très tard pour rentrer chez eux, et les tue avec une sauvagerie inimaginable. La fascination de Leon pour Mahogany l'attire de plus en plus loin dans les méandres du métro, au cœur même du mal. Et sans le vouloir, il va entraîner Maya, sa petite amie, avec lui... Prochain arrêt : la mort.

23h00 **BRONSON** *Avant-première sortie Juin 2009*
de Nicolas Winding Refn | 2009 | Angleterre | 1h32 | VOSTF | Suite à un vol à main armé (pour la modeste somme de 26 livres), Charles Bronson ancien « homme fort » dans un cirque puis reconverti dans la boxe fut condamné à l'âge de 19 ans à une peine de prison. Cependant, celui qui se baptise lui-même « prisonnier le plus violent du Royaume-Uni », ne tiens pas en place et ne cesse de voir sa peine se prolonger suite à des agressions sur ces co-détenus et gardiens... Et cela fait 34 ans que cela dure.

La vie de Charles Bronson est adaptée à l'écran par le réalisateur Nicolas Winding Refn (trilogie Pusher) et devient par la même occasion le biopic le plus attendu de l'année. Visuellement splendide, l'histoire de Bronson est très souvent comparée à un **Orange Mécanique** moderne ! Remarqué lors du dernier festival de Sundance et Rotterdam, le film de Nicolas Winding Refn se permet toutes les audaces et les coups portés dans les différentes rixes qui parsèment le métrage font extrêmement mal à la mâchoire : depuis le fameux affrontement du couloir dans **Old Boy** on n'avait pas vu ça au cinéma. **Fear X (Inside Job)** avait été programmé en 2004 pour l'ouverture de l'Etrange Festival Caen

Samedi 25 avril Made in Asia

Soirée en partenariat avec l'association ALEPH

19h00 **Astroboy à Roboland** *Inédit à Caen*

de Marc Caro | 2008 | France/Japon | 52min | Documentaire | VOSTF |
en présence de Marc Caro (sous réserve)

Depuis ses premiers pas, la robotique et ses merveilleuses inventions fascinent l'humanité. Marc Caro, cinéaste et designer de génie, et surtout fan évident de Astro le petit robot (Astroboy pour les intimes), découvre pour nous quelques unes des plus stupéfiantes nouveautés d'une science qui permet désormais de créer des robots plus humains que jamais.

Après la science-fiction nihiliste de **Dante 01**, Caro change radicalement de registre pour explorer un univers à la fois étrange et familier, celui de la robotique. En quelques rencontres importantes, et en nous montrant des inventions stupéfiantes de réalisme, Caro livre un document parfois effrayant, souvent ludique et toujours fascinant.

20h30 **Hansel & Gretel** *Inédit à Caen*

de Yim Pil-Sung | 2007 | Corée | 1h56 | VOSTF |

Sur une route de campagne, Eun-soo, victime d'un accident de voiture, perd connaissance et se réveille en pleine forêt. Il rencontre une mystérieuse jeune fille qui l'entraîne dans une maison de conte de fée. Très vite, Eun-soo réalise qu'il est en fait prisonnier de la jeune fille et de ses frère et sœurs.

Second film de Yim Pil-sung, réalisateur du remarqué **Antartic Journal**, **Hansel & Gretel** jouit d'une direction artistique remarquable et nous transporte dans l'univers coloré et fantasmé des contes de Grimm.

Débauche de couleur, ambiance inquiétante, **Hansel & Gretel** possède la griffe habituelle des productions coréennes (image léchée, musique orchestrale et effets spéciaux remarquables) tout en apportant une facette radicale et obscure au pendant merveilleux des adaptations de conte. Un des films fantastique les plus atypiques de la production coréenne récente.

22h45 **20th Century Boys** *Inédit en VO à Caen*

de Yukihiko Tsutsumi | 2008 | Japon | 2h20 | VOSTF |
Avec Toshiaki Karasawa, Etsushi Toyokawa, Takako Tokiwa

1969 : Kenji et sa bande de copains passent leurs vacances d'été à rêver de l'exposition universelle d'Osaka et à s'inventer un scénario catastrophe de fin du monde depuis une base secrète improvisée dans un terrain vague. A cette époque, Kenji voulait devenir une rock star et sauver l'humanité.
1997 : Kenji aide sa mère dans la supérette de quartier tout en jouant la baby-sitter pour sa nièce Kanna. Ses rêves de gamin resurgissent lorsque la police le questionne sur une mystérieuse organisation dont le symbole serait identique à celui inventé dans le "cahier des prédictions" de sa bande lorsqu'il était enfant. Le compte à rebours commence, la fin du monde est proche...

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

Cinéma LUX | 6 avenue Ste Thérèse 14 000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.etrangefestcaen.canalblog.com | etrange@cinemalux.org

Coordination : Romuald PORETTI - Cinéma LUX

Programmation : Frédéric TEMPS | Philippe LUX | Romulux

Photo : Régine CIROTTEAU | Visuel : Marc BRUCKERT | Plaquette : Romulux

PERRUT & Les Films dRemerciements : Pascale FAURE & les Programmes Courts et Créations de Canal+, le Pacte, Les Films d'Ici, Jonathan u Cartel, Radio 666, Arnauld GATEAUX

Tarifs

Chaque film est accessible aux tarifs habituels du cinéma de 3,80 à 5,80 €

Pass FESTIVAL (accès à toutes les séances) : 12 €

Fantastique soirée : 7,60 € le Pass soirée

Made in Asia : 9 € le Pass soirée



Gagnez des places sur www.etrangefestcaen.canalblog.com

GROLAND s'invite à Caen



du Dredi 12 au Gromanche 14 jouin 2009