

SENGTHE VANH BOUAPHA

ARTISTE PLASTICIEN

EXPERIENCE ARTISTIQUE



110 allée de Villamblain
45770 SARAN
tel: 06 98 8156 67
courriel: sengthe@gmail.com
site web: <http://sengthe.net>

- septembre 2009 à aujourd'hui** Réalisation des nouvelles pièces de l'installation « Un Devenir Héros » en partenariat avec le Défi Jeune, le ministère de la jeunesse et de la vie associative, la DRAC Centre, la ville de St Jean de Braye. Fin de la réalisation prévue en janvier 2011.
- mars 2009** Participation au festival d'art video Video.it 2009 à Milan. Sélectionné dans les 25 jeunes artistes-vidéaste sur toute la région méditerranéenne, et parmi les 5 artistes français.
- décembre 2008** Exposition personnelle « un devenir héros » au Paxtone's Head à Orléans.
- octobre 2008** Exposition collective « Retour vers le Futur » à la galerie de l'école des Beaux Arts de Tours.
Présentation de l'installation video et photo « un devenir héros 2 »
- février 2008** Exposant au « Salon des Jeux et des Arts Amoureux » à Tours. Présentation de la série vidéo « L'eau du pinceau » et « Magnetic Ability ».
- janvier 2007** Exposant au « Salon des Jeux et des Arts Amoureux » à Tours.
Présentation de la vidéo « Blam! ».
- mai 2006** Exposition collective « Caniveau » à la galerie de l'école de Tours.
Présentation de l'installation video et photo « un devenir héros ».
- février 2006** Exposition collective « All Over » à la galerie de l'école de Tours.
Présentation de l'installation video et photo « un devenir héros ».
- janvier 2006** Acteur et concepteur de la performance le boxeur absurde lors de la soirée « Haute fidélité » de Nathalie Talec au Musée du Louvre à Paris.
- mars 2005** Acteur et co-concepteur de la performance « Square » à l'école des Beaux Arts de Tours.

12 au 19 avril	Chef opérateur du court métrage pour l'association ASCA, dans le cadre du Pôle Image de la ville de St Jean de Braye.
15 et 16 janvier	Réalisateur du film BES pour la sensibilisation à l'économie d'énergie chez les associations de copropriété, commandé par l' association ARC . Tournage de scène supplémentaires.
11 au 23 juillet 2009	Réalisateur du film BES pour la sensibilisation à l'économie d'énergie chez les associations de copropriété, commandé par l' association ARC . 1 semaine de préproduction, 3 jours de tournage à Paris.
1 au 10 juillet 2009	Réalisateur du clip « Un bien pour un mal » du groupe prolétariat à St Jean de la Ruelle. 1 semaine de préproduction, 3 jours de tournage.
4 mai au 18 mai 2009	Cadreur et cadreur steadycameur sur un tournage de prévention de la violence dans les transports en commun produit par la SETAO et Transdev avec la participation de la police nationale, les pompiers et l'éducation nationale à Orléans.
mars 2009	Cadreurs sur les scènes supplémentaires du moyen métrage « En Attendant Junior... », réalisé par Bastien Jacquet à Orléans. Caméra panasonic dvx100 avec système SG pro.
automne 2008	Assistant réalisateur sur le moyen métrage « En Attendant Junior... », réalisé par Bastien Jacquet à Orléans. Un tournage sur 2,5 mois (jours ouvrables), 3 mois de préproduction , entre 15 à 30 techniciens , 2 à 40 figurants suivant les scènes.
été 2008	Assistant réalisateur sur la série de la fausse TV des 40 lynx à Orléans. 1 mois de tournage (jours ouvrables), 3 semaines de préproduction , 10 spots web tournés
été 2008	Assistant réalisateur sur le documentaire « Never Nasty » commandé et réalisé par Jean Sébastien Béjenne à Tours.
février 2008	Aide à la mise en scène sur le court métrage « Tous les enfants s'appellent Dominique » réalisé par Nicolas Sihol à Olivet.
automne 2007	Réalisateur sur le court métrage « Magnetic Ability » à New York. Film d'étude.
automne 2007	Cadreur sur le Documentaire « the Icemen » réalisé par Carlo Margaletti à New York.
mai 2009	initiation au métier de steadycameur à l'ESRA
juin 2008	Diplôme National Supérieur d'Enseignement Plastique délivré à l'école des Beaux Arts de Tours.(bac+5)
juin 2006	Diplôme National des Arts Plastique délivré à l'école des Beaux Arts de Tours. (bac+3)
novembre 2005	Stage d'expérimentation et de recherche artistique sous la direction de Suzanne Lafont, Denis Jourdin et Hélène Agofroy.
juin 2000	Baccalauréat général scientifique. Permis de conduire Anglais écrit et parlé