

## **Histoire des Arts : Méthode de base pour présenter une œuvre**

### **1) Présenter l'œuvre :**

- Nature de l'œuvre (peinture, dessin, sculpture, bande dessinée, vidéo, photographie, assemblage...)
- Nom et présentation de l'artiste
- Titre de l'œuvre
- Date de l'œuvre

### **2) Décrire / Analyser l'œuvre en utilisant le vocabulaire adapté :**

- Décrire l'œuvre (l'œuvre est-elle abstraite ou figurative ? Est-ce un portrait, un autoportrait, une nature morte, un paysage, une peinture religieuse, une enluminure..., Que voit-on ? Décrire avec précision le sujet de l'œuvre : les personnages, les décors, les objets... Quelles techniques sont utilisées par l'auteur : peinture à l'huile, aquarelle, fusain, pastel, bois, marbre, acrylique, collage... ? )
- Analyse formelle de l'œuvre (comment est composée l'image ? Quelles sont les lignes dominantes ? Y a-t-il des formes répétitives ? La construction est-elle désordonnée, équilibrée, dynamique... ? Quel type de profondeur a été choisi par l'artiste pour représenter l'espace ? Quelle gamme de couleurs est employée par l'artiste, que représentent-elles ? D'où vient la lumière ? ...)
- Y a-t-il un lien avec l'époque historique, sociologique (lié à la condition humaine, aux civilisations), scientifique (d'après la date de l'œuvre et d'après ce qui est représenté) ?

### **3) Interpréter et exprimer ses sentiments**

- Quel message veut faire passer l'auteur ? (Comment perçoit-il le monde ? Y a-t-il un message politique ? Veut-il transmettre un sentiment ? ...)
- Exprimer ses sensations devant l'œuvre (Quelles sont vos impressions ? Appréciez-vous cette œuvre et pourquoi ? )

## **Histoire des Arts : Méthode de base pour présenter une œuvre**

### **1) Présenter l'œuvre :**

- Nature de l'œuvre (peinture, dessin, sculpture, bande dessinée, vidéo, photographie, assemblage...)
- Nom et présentation de l'artiste
- Titre de l'œuvre
- Date de l'œuvre

### **2) Décrire / Analyser l'œuvre en utilisant le vocabulaire adapté :**

- Décrire l'œuvre (l'œuvre est-elle abstraite ou figurative ? Est-ce un portrait, un autoportrait, une nature morte, un paysage, une peinture religieuse, une enluminure..., Que voit-on ? Décrire avec précision le sujet de l'œuvre : les personnages, les décors, les objets... Quelles techniques sont utilisées par l'auteur : peinture à l'huile, aquarelle, fusain, pastel, bois, marbre, acrylique, collage... ? )
- Analyse formelle de l'œuvre (comment est composée l'image ? Quelles sont les lignes dominantes ? Y a-t-il des formes répétitives ? La construction est-elle désordonnée, équilibrée, dynamique... ? Quel type de profondeur a été choisi par l'artiste pour représenter l'espace ? Quelle gamme de couleurs est employée par l'artiste, que représentent-elles ? D'où vient la lumière ? ...)
- Y a-t-il un lien avec l'époque historique, sociologique (lié à la condition humaine, aux civilisations), scientifique (d'après la date de l'œuvre et d'après ce qui est représenté) ?

### **3) Interpréter et exprimer ses sentiments**

- Quel message veut faire passer l'auteur ? (Comment perçoit-il le monde ? Y a-t-il un message politique ? Veut-il transmettre un sentiment ? ...)
- Exprimer ses sensations devant l'œuvre (Quelles sont vos impressions ? Appréciez-vous cette œuvre et pourquoi ? )