

Teindre un fil laissé sur sa bobine plastique. (Majacraft)

Les outils.

- 1- Une bobine plastique contenant un célibataire filé ou un fil retordu.
- 2- **Teinture et fixateur : nombre de couleurs 1 à 3, au choix.**
- 3- **Pour chaque couleur: 1 contenant étroit et haut, dans lequel peut entrer la teinture et la bobine..**
- 4- Une casserole large, et de bonne hauteur.
- 5- **Un support non métallique et non conducteur de chaleur.**
ou bien:
Déposer sur le support , un isolant stable, supportant la cuisson, afin de protéger la bobine d'un excès de chaleur. Ex: 1 paniers de bambou.
Le support devra également être suffisamment éloigné du fond de la casserole pour assurer une bonne réserve d'eau entre le fond et le support
- 6- **Essuie-tout et vieux chiffons.**
- 7- **Vos notes personnelles**

Teindre un fil laissé sur sa bobine plastique. (Majacraft)

Technique pour teindre avec une couleur

1- Préparation de la laine

Toujours sur la bobine, mouiller la laine, ou pas du tout, entièrement ou d'un seul côté, debout ou couchée.... au choix, en la laissant tremper dans de l'eau claire plus ou moins longtemps, à température tiède.

Quand la laine semblera suffisamment mouillée, laisser égoutter le surplus d'eau, évitant qu'il ne touche la partie qui doit rester sèche, selon le cas. Essorer la, le mieux possible, sans la tordre ni la froter, simplement en la pressant doucement avec des essuie-tout ou des linges doux de façon à faire sortir le plus d'eau possible.

2- Préparation de la couleur.

Préparer la quantité de couleur désirée avec de l'eau chaude, y ajouter le fixatif nécessaire selon la teinture utilisée, ex: vinaigre, sel, etc... Mettre la teinture ainsi préparée, dans le contenant qui servira à faire la teinture. Mettre de côté et laisser tiédir.

3- Application de la teinture.

Mettre dans la teinture préparée, soit, toute la bobine de laine, soit, une de ses parties seulement. La placer debout ou couchée, droite ou en biais selon vos désirs. Avant de déposer la bobine de laine dans le liquide, vérifier le niveau du liquide, (teinture) dans le contenant et corriger le si nécessaire.

Teindre un fil laissé sur sa bobine plastique. (Majacraft)

3- Application de la teinture... suite.

Laisser la bobine dans la teinture plus ou moins longtemps, selon ce que vous désirez obtenir.

Laisser bien s'imprégner la couleur, là où désiré, en intervenant au besoin, pour corriger ou pour changer la position de la bobine, au choix.

Égoutter le surplus de la teinture, en choisissant bien l'endroit par lequel la couleur devra s'écouler.

Quand la teinture cesse de couler, on peut inverser la bobine dans l'autre sens pour laisser la couleur se répartir, si désiré.

Conserver la teinture égouttée et passée au tamis fin, elle sera réutilisable.

4- Cuisson de la teinture.

Envelopper sans trop serrer la bobine dans de la pellicule plastique ou dans un grand sac à cuisson, en laissant une toute petite sortie pour laisser la vapeur s'échapper si nécessaire.

Déposer le support au fond de la casserole et ajouter de l'eau jusqu'à ce qu'elle effleure le dessous du support, mais sans plus. Ne pas oublier d'isoler la bobine de son support, si celui-ci est conducteur de chaleur.

Couvrir la casserole.

Faire monter lentement la température jusqu'au point de frémissement.

Laisser frémir, sans bouillir, environ 30 à 40mtes sous couvercle.

Surveiller régulièrement qu'il ne manque jamais d'eau au fond de la casserole. Sinon la bobine risque d'en souffrir.

Quand la cuisson est terminée, éteindre le feu, retirer la casserole du feu, enlever le couvercle et laisser tiédir complètement la laine, avant de sortir la bobine de la casserole.

Teindre un fil laissé sur sa bobine plastique. (Majacraft)

5- Après la cuisson et quand la laine est complètement tiédie.

Laisser s'égoutter le surplus de teinture.

Rincer la laine qui est toujours sur sa bobine, dans un bol déjà rempli d'eau à la même température que celle de la laine, c'est à dire très légèrement tiède.

Si la teinture est bien cuite, elle ne saignera pas, ou très peu.

Il faut cependant se débarrasser de toute la couleur qui n'a pas été absorbée par la laine en la trempant dans des bains d'eau propre jusqu'à ce que l'eau reste claire.

Quand l'eau est claire, presser légèrement la laine pour lui enlever le plus d'eau possible, assécher avec des essuie-tout et des chiffons propres et secs. Laisser le surplus d'eau s'égoutter de la bobine de laine, à l'air libre toute la nuit.

6- Mettre la laine en écheveau.

Lorsque la laine est prête, c.a.d. juste légèrement humide et manipulable. Mettre en écheveau sur un écheveaudoir ou un niddy noody, au choix. Ne pas étirer la laine. C'est une opération qui demande du doigté et de la douceur. Si possible faite le à deux, c'est plus facile et moins long. Sinon prenez votre temps. et faite le sans tirer sur la laine.

Attacher l'écheveau à plusieurs endroits sans serrer et l'enlever de son support.

7- Nettoyage de l'écheveau.

Laver votre écheveau de laine dans de l'eau tiède, légèrement savonneuse. Rincer et faire sécher l'écheveau, soit suspendu, avec ou sans poids, ou à plat, sur une serviette sèche selon votre habitude ou vos intentions.

