



SWEET DARLING

Chorégraphes : Darren Bailey Pays de Galles/Espagne & Jonas Dalgren Octobre 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Sweet Darling Frero Delavega

Introduction: 16 temps

1-8 RUMBA BOX ON DIAGONAL, BACK LOCK R, COASTER STEP WITH 1/8 TURN L

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur diagonale avant D (2) **1H30**
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5&6 **STEP LOCK STEP D arrière:** pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)
7&8 **1/8 de tour à G ... COASTER STEP G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

Les comptes 2 à 6 sont dansés en diagonale, face à 1H30

9-16 SIDE CLOSE TO R X4, SIDE CLOSE SIDE TO L, BEHIND SIDE CROSS, WITH 1/4 TURN L

- 1&2&3 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5&6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (8) **9H**

17-24 BACK MAMBO X2 (L, R), 3/4 CHASE TURN R, BEHIND SIDE CROSS.

- 1&2 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 **MAMBO D arrière :** ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PD ... pas PG côté G (6) **6H**
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL BALL CROSS, FULL TURNING VOLTA STEP L

- 1& Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&)
2& Pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
3&4 TAP talon G sur diagonale avant G (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
5& 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&)
6& 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&)
7& 1/4 de tour à G ... pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&)
8 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **6H**

Note: les temps 5 à 8 sont dansés comme un "VOLTA step" de samba, en tournant, utilisez librement vos hanches.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.