

**Cours 6<sup>ème</sup>, séquence IV : MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT**

**Problématique :** « Comment renouveler le langage musical dans les arts de la scène (opéra, comédie musicale, chanson, théâtre musical)? »

**Objectifs généraux de formation. L'élève apprend :**

**Domaine de la voix et du geste**  
Expérimenter divers aspects de sa voix (parlée, chantée, changement de timbre)  
Chanter en anglais avec percussions corporelles.  
Moduler son expression (swing).

**DYNAMIQUE**  
Intensité contrastée ; Densité (Unisson)  
Accentuation  
Diversité des modes de jeu.  
Fonctions musicales différenciées.

**SUCCESSIF ET SIMULTANE**  
Progression par paliers.Parties.  
Construction par ou  
Procédés de  
Répétition, addition, variation, dialogue.

**Domaine du style :** Musiques au service du mouvement et de la scène, occidentales, non occidentales, dans diverses périodes.

**Projet musical**  
*Jeux vocaux en dialogue (Ravel)*  
*Rag Mop (L. Hampton)*

**Œuvre de référence**  
*L'Arithmétique, l'Enfant et les Sortilèges (Ravel)*

**Œuvre(s) complémentaire(s)**  
*La cérémonie des Turcs (Le Bourgeois gentilhomme – Lully)*  
*Knee 5, Einstein on the Beach (P.Glass)*  
*Jatiswaram Musique Karnatique, Bharata Natyam (Inde du Sud).*

**Repères :**

**Histoire de la musique :** ○ **musique européenne** et ○ **musique extra-européenne**

MOYEN-AGE	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle	XVI <sup>e</sup> siècle	XVII <sup>e</sup> siècle	XVIII <sup>e</sup> siècle	XIX <sup>e</sup> siècle	Début XX <sup>e</sup>	Fin XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950 2000

**Vocabulaire de référence :**

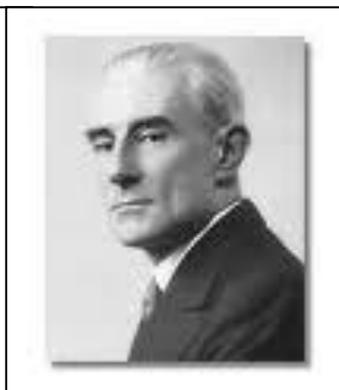
Solo, unisson, homorythmie,  
Duo, Trio, chœur, polyphonie, dialogue, superposition.  
Accentuation.  
Modes de jeu vocaux.  
Progression par paliers (crescendo, accelerando).  
Parties, répétition, variation.

**Socle commun/B2I :**

Compétences évaluées

**Histoire des Arts :**

« Arts du son »  
« Arts, ruptures, continuités ».  
« Arts, créations, cultures ».



Aria (Cage)

[http://www.mnt-aq.it/english/ciancusi\\_aria.htm](http://www.mnt-aq.it/english/ciancusi_aria.htm)