



Des portraits en mots et en croquis Belle(s) image(s) de la vieillesse

Des artistes et illustrateurs réunis sous le nom de « Carnettistes tribulants » se sont invités dans la vie quotidienne d'une trentaine de retraités. Cela donne un joli album, « Vivre vieux ! Carnets de rencontres ».

LORSQUE L'ON ouvre la page d'un carnet de voyage, c'est généralement pour y découvrir ou redécouvrir un pays au détour de détails, de visages, d'anecdotes croqués par un ou une baroudeuse. « Vivre Vieux ! » fait bien partie de cette catégorie d'ouvrages mais, lui, propose un voyage dans ce pays qui nous attend tous, la vieillesse. Il ouvre une porte sur des vies, des vies de vieux.

L'objet presque non identifié est une œuvre collective, celle d'une joyeuse bande qui se présente sous le joli nom des « Carnettistes tribulants ». Le néologisme consenti évoque les tribulations d'une tribu de croqueurs (tous professionnels, graphistes, peintres, illustrateurs...) qui s'est réunie il y a quelques années avec, comme idée derrière la tête de détourner la notion du voyage. « On

s'est dit qu'il n'était pas nécessaire de parcourir des milliers de kilomètres et de se rendre dans un pays du fin fond de l'Amérique du Sud pour voyager. Le voyage n'est pas forcément l'exotisme », explique au « Quotidien » Gaëtan Nocq, le président des Carnettistes tribulants. C'est ainsi que la troupe a produit un premier opus, « Banlieue nomade », qui cherchait à donner « une autre image de la banlieue que celle du journal télévisé de TF1 ». Puis a récidivé avec « Ce que j'aime en toi »,



se félicite Gaëtan Nocq, qui a également assuré la mise en page de l'ouvrage.

La rencontre croqueur-croqué.

Doudou s'occupe bénévolement du club de rugby de Soissons, Marie-Claude entretient avec soin son jardin bourguignon, Babette préside un collectif d'artistes à Aubervilliers... Chaque chapitre raconte une personne, à travers dessins, peintures, collages..., soutenus par un texte, qui, autre petite différence par rapport au classique carnet de voyage, est assez

long la plupart du temps. « Nous voulions que le lecteur ait vraiment la possibilité d'entrer dans l'histoire. » Seize auteurs ont dressé le portrait d'une trentaine de personnes âgées. « Il a fallu mettre des critères. Nous nous sommes bornés à l'âge. Donc nos portraits ont entre 62 et 80 ans. Ce qui n'est d'ailleurs pas la même chose...

Mais l'idée n'était pas de ne mettre en lumière que des vieux qui sautent partout, qui font du parapente, qui ont la superpêche, mais plutôt d'évoquer des personnalités qui cultivent, dans leur temps de retraite, une passion intellectuelle, une lubie, un jardin... » Le comité de sélection des Carnettistes tribulants a préféré éviter des liens familiaux trop forts entre les croqueurs et les croqués. « Nous voulions créer une rencontre. Et cela a été parfois un peu laborieux de parvenir à entrer dans l'intimité de ces personnes, qui nous ont reçus chez elles. Mais le but de cet ouvrage n'était pas de rendre hommage à sa mère, son père, même si nombre d'entre nous en auraient eu très envie. »

> AUDREY BUSSIÈRE

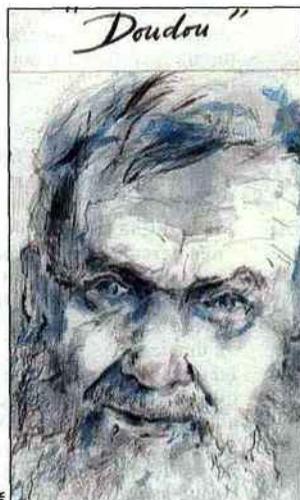


Danièle, 73 ans, sculpteur

une plongée cette fois dans l'intimité de l'autre.

« Vivre vieux ! » parle, comme son nom l'indique, des vieux, plus ou moins vieux, ou plus ou moins jeunes, c'est selon. « On ne voulait pas tourner autour du pot. Le sujet est un peu tabou et c'est idiot. "Vieux" est un terme ambivalent, il prend parfois le sens d'une insulte, ou au contraire la marque d'un respect. Il nous a fallu deux ans de réflexion avant de tomber d'accord sur le titre avec l'éditeur qui ne voulait pas de ce mot. Moi, j'en suis content, il sonne comme un coup de poing sur la table. »

Autre objet de lutte avec l'éditeur, le format du livre, très grand (27 x 36 cm), qui l'élève au rang des « beaux livres ». « Cela m'a permis une grande liberté pour donner un rythme aux différentes histoires racontées. Ça clique »,



Doudou, né en 1934, s'occupe bénévolement du club de rugby de Soissons

« Vivre vieux ! », Éditions Alternatives, 160 pages, 35 euros.