

Oscar  
et les  
mouches

# WANTED



**NAME: ODILE**

**Nr : 365 967 900 000 157**

**Dirondelle's KINGDOM**

## REWARD \$ 10,000

## **Théâtre physique**

Depuis quelques temps, Louise convoque son grand-père Oscar dans ses rêves. Oscar est garde champêtre et parle des mouches à tout bout de champ.

Louise a plein de questions à lui poser.

« C'est quoi l'Univers? »

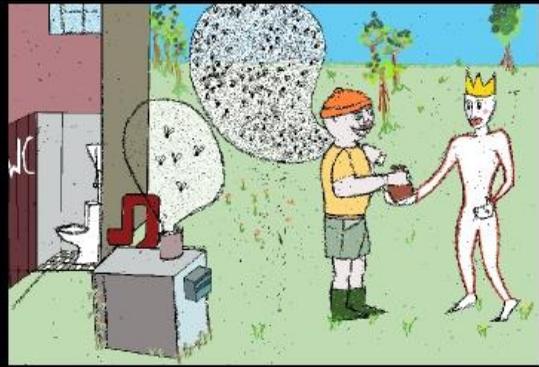
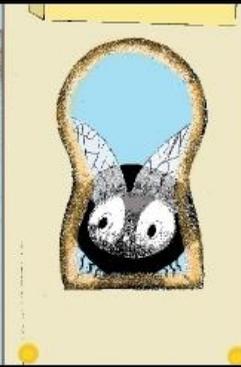
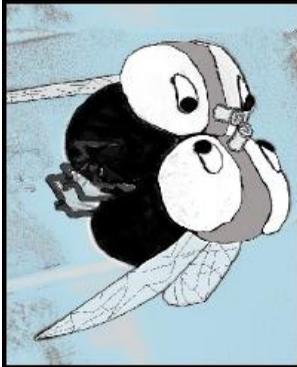
ou encore

« Comment vous avez fait papa avec mamie? »

Oscar se résout à lui expliquer ce qu'est l'Univers, en parlant des mouches.

Il raconte alors l'étrange idée du roi Dirondelle qui voulut chasser toutes les mouches de son univers.

# Théâtre de papier / Kamishibai



# Intérieur ou extérieur



En 2013

Le Phénix - Médiathèque de Colombelles

Festival Système D – Église Vieux Saint Sauveur - Caen

Quartiers Animés – Caen - Quartier Grâce de Dieu

Fête des migrateurs - Maison de la Nature et de l'Estuaire

Festival d'Aurillac – Jardin Saint Géraud - Église

Canisy - Salle Polyvalente – Office sports, loisirs et culture.

...

# ***Oscar et les mouches***

Une pièce et un conte kamishibai.

Une pièce destinée à un public familial de 6 ans et plus.

Durée de la pièce: 30 min + déambulation selon contexte.

## **Thèmes :**

- Le rêve
- La peur
- Les déchets
- L'exclusion
- L'écosystème
- Les mouches

Pour expliquer à Louise ce qu'est l'Univers, Oscar parle de la relation de l'homme et de la mouche.

La mouche empiète les espaces réels et rêvés de l'homme. Un jour, un homme, le roi Dirondelle, décide de vivre sans les mouches.

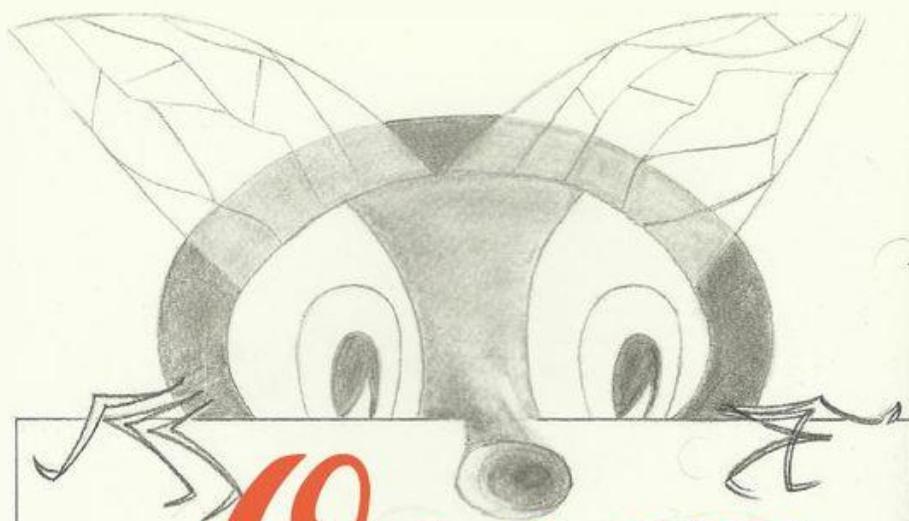
Il lance toute la population à la chasse aux mouches. De nouveaux problèmes se posent alors au roi et aux habitants.

En cherchant à éliminer les mouches, le roi risque de détruire lui et les siens, de provoquer un écocide.

La mouche comme pire ennemi de l'homme.  
Le petit comme l'ennemi du grand.  
La vie comme l'ennemi du progrès.

ou

La mouche comme avenir de l'homme.  
Le petit comme avenir du grand.  
La vie comme avenir du progrès.



# Oscar

Et les

# Mouches

*Conte théâtralisé Kamishibai*

*Quand ?*

*Où ?*



OKO

<http://rekocompagnie.canalblog.com/>

*Durée : 30min*

# Oscar et les mouches

## Théâtre et conte kamishibai

- Un théâtre de papier  
Kamishibai qui se distingue par l'utilisation de dessins et le recours au conte.

- Un théâtre qui se distingue par son engagement physique et qui favorise l'interactivité avec le public.



**Butai**  
Théâtre de papier

**Scénographie modulable en bambou et tissu**, pour les représentations en salle.  
2m x 2m minimum

- **Jauge:** optimum à 70 personnes selon composition du public et configuration de la salle.

- **Durée de la pièce:** 30 min

La pièce peut être introduit par une déambulation et se prolonger par une discussion selon le contexte.

- **Prérequis technique :** de nuit ou en intérieur besoin d'une prise de courant standard (pour notre éclairage basse consommation)

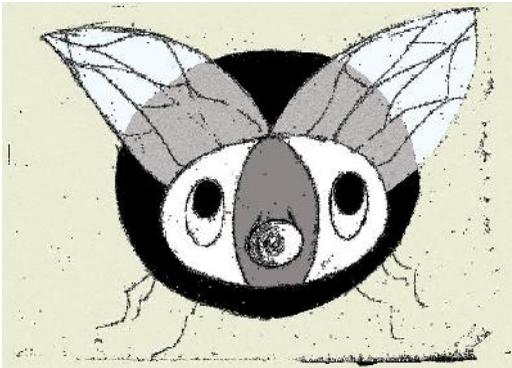
## Équipe technique et artistique

- **Auteurs et interprètes:** Guillaume Leterrier, Aude Henrye

- **Dessin:** Aude Henrye

## Louise

Petite fille de Oscar, elle se pose beaucoup de questions sur le monde. Elle retrouve son grand-père dans ses rêves et lui pose des questions qui la taraudent.



## Odile, la mouche

Petite mouche, toute noire, elle se lève dès les premiers rayons du soleil. Un jour, elle réveille le roi Dirondelle et touche à sa tartine de confiture. Faute de réussir à la tuer, Dirondelle lance une chasse contre toutes les mouches.

**Aude  
Henrye**

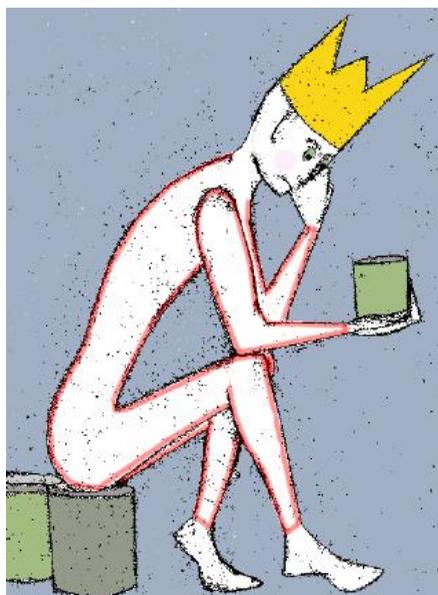
Auteur, comédienne.

Elle travaille depuis 12 ans à l'internationale en français et en anglais pour la compagnie [New International Encounter](#) dans des pièces qui retracent des parcours singuliers du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle crée, dessine et joue pour la compagnie Reko.



## Oscar

Grand-père de Louise, garde champêtre, il est mort depuis bien longtemps. Il parle de mouche à tout bout de champ. Il explique à Louise ce qu'est l'Univers en parlant des mouches et de l'étrange idée du roi Dirondelle.



## Le roi Dirondelle

Un jour, il a l'étrange idée de vouloir chasser toutes les mouches de son univers. Il va se créer beaucoup de soucis et perdre le temps de rêver.

## Guillaume Leterrier

Auteur, comédien.  
De 2008 à 2010, il travaille au développement des ateliers intermédiaires à Caen. Il joue dans des pièces en français, anglais et espagnol. Il écrit des pièces en français et en espagnol. Depuis 2011, il écrit et joue pour la compagnie Reko.



## Reko

Compagnie créée en 2011 par Guillaume Leterrier et Aude Henrye.

En 2011, création du conte kamishibai *Oscar et les mouches*.

En 2013 création de la forme théâtrale.

+de détails sur la compagnie et ses créations  
<http://rekocompagnie.canalblog.com>

REKO



rekocompagnie@gmail.com

## Pistes de discussion

Rêve - Peur – Déchets - Exclusion - Écosystème - Les mouches...

### Le rêve

**Le roi Dirondelle** aime rêver. Il rêve de fleurs, de grands espaces, de s'envoler. Dans ses rêves il aimerait arriver à se poser sur une fleur et goûter à son nectar. Il ne parvient pas à réaliser son rêve. Il prolonge ses nuits pour réussir son rêve. Malheureusement pour lui, dès lors qu'il commence à voler il a peur de s'écraser. Il est trop grand et trop fort. Il décide de chasser toutes les mouches, le jour où l'une d'entre elles interrompt son rêve préféré et se pose sur sa tartine de confiture au nectar de fraise. Dans les faits les mouches réalisent ce que le roi Dirondelle est incapable de réaliser, même en rêve.

**Louise** est en train de rêver quand elle fait appel à son grand-père Oscar pour qu'il réponde à ses questions. Oscar apparaît au début de la pièce, sous une forme animale, comme en rêve.

**Oscar** : Grand père de Louise, il est mort depuis bien longtemps. Il apparaît sous la forme rêvée par Louise.

### La peur

Le roi Dirondelle est réveillé par une mouche.

Le bruit d'une mouche lui fait-il peur ?

Le roi Dirondelle ne supporte pas qu'une mouche se pose sur sa tartine.

De quoi Dirondelle a-t-il peur ?

1. Elle est noire.
2. Elle est moche.
3. Elle va où bon lui semble.
4. Elle vole où bon lui semble.
5. Elle mange du caca.
6. Elle mange toute sa tartine.
7. Elle fait du bruit.

## Les déchets

Comment Hector trop fort chasse t-il les mouches ?  
En élevant les mouches.

Comment Hector fait-il pour élever les mouches ?  
Il les élève en leur donnant à manger ses déchets, ses déjections.

Pourquoi le roi Dirondelle ferme-t-il les toilettes ?

Peut-on arrêter d'utiliser les toilettes ?

Pourquoi Dirondelle et Hector mettent-ils la montagne de caca, les déchets des toilettes en boîte ?

Pourquoi Dirondelle veut-il faire disparaître la montagne de boîte ?

Qui s'occupent de nos déchets ou de nos déjections ?  
Que deviennent nos déchets et nos déjections?

Pourquoi Dirondelle ne jette-t- il pas les déchets à la mer ?  
Pourquoi Dirondelle ne brûle-t-il pas ses déchets ?  
Pourquoi Dirondelle n'enterrent ils pas ses déchets ?

## **L'exclusion**

Pourquoi Dirondelle déclare la chasse aux mouches ?

Quels sont les arguments de Dirondelle pour chasser les mouches ?

Comment Dirondelle fait-il pour chasser les mouches ?

Pourquoi Dirondelle est-il déçu quand Hector lui rapporte beaucoup de mouche ?

Qu'ont fait les mouches qui mériteraient qu'elle soit chasser selon Dirondelle ?

Que se passe-t-il pour les mouches ?

Que doivent faire les mouches pour survivre ?

Que se passe-t-il quand on exclu les mouches ?

Que se passe-t-il pour une population quand on l'exclu et cherche à l'exterminer ? Pour elle ? Pour les autres ?

## **L'écosystème**

Qui est affecté par la chasse aux mouches et pourquoi ?

De quoi se plaignent les chasseurs ?

De quoi se plaignent les pêcheurs ?

De quoi se plaignent les jardiniers ?

De quoi se plaignent les rois voisins ?

Qu'est-ce que provoque la mise en boîte des déchets et des déjections ?

## Les mouches

Que font les mouches ?

A quoi servent les mouches ?

Que mangent les mouches ?

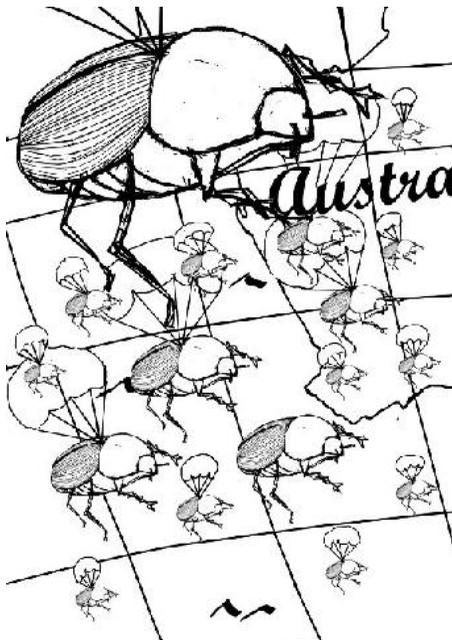
Que fait l'homme des mouches ?

Que font les mouches des hommes ?

Où vivent les mouches ?

Les discussions d'après spectacle peuvent être mener sur les aspects artistiques du spectacle.

Avec un tiers la discussion peut être plus ciblé sur des problématiques environnementale et sociétales ( gestion des déchets, préservation de l'écosystème, EDD...)

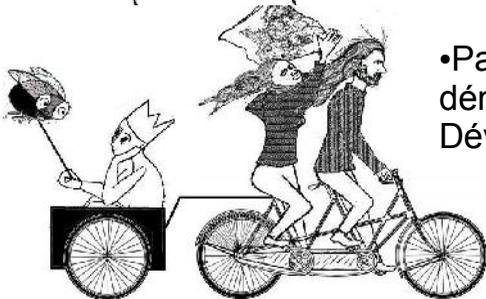


Nous développons une bibliographie à la fois poétique et documentaire permettant d'aiguiller sur des documents, de poursuivre l'exercice de la curiosité.

Nous développons des documents annexes aux spectacles ayant un angle plus documentaire :

- Kamishibaï sur le cas des vaches australiennes pour lesquels il a fallu importer des bousier d'Europe, suite à une invasion de mouches.

- Panneau explicitant notre propre démarche vis à vis du Développement Durable.



## Bibliographie

### *Ludique et informatif*

#### ***Les bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville***

de Jean Baptiste de Panafieu illustrations de Marion Montaigne et Lucie Rioland.

Dame nature- Gulf Stream édition

Présentation de la mouche et d'autres animaux qui rôdent, rongent... Un livre illustré, drôle, ludique et instructif.

On apprend que « Le Ténébrin meunier mange la farine mais que ses larves grillées sont appréciées par les amateurs d'insectes. Nous mangeons bien des crevettes et des crabes qui sont leurs proches cousins. »

« Le cloporte entre dans la décomposition des déchets végétaux et a servi pendant des siècles de médicament. »

...

#### ***Le livre du caca. Toutes les questions que vous n'osez pas poser.***

De Nicola Davies et Neal Layton Milan Jeunesse

Ludique et instructif on y découvre comment certains animaux communiquent avec le caca, mangent leur caca ou comment l'homme peut l'utiliser pour construire des maisons ou se chauffer. Grâce aux cropophages une crotte d'éléphant peut disparaître en deux heures. Le caca peut permettre de planter des arbres. Quelques records sont à découvrir.

**Les déchets**

de Jean-François Noblet - Édition Milan Jeunesse  
Illustré et instructif (6 eur environ)

**Copain des petites bêtes. Le guide du petit entomologiste.**

de Léon Rogez-Édition Milan

Livre complet pour de futurs entomologistes, illustré avec photo et dessin. On y trouve des techniques d'observation des petites bêtes ainsi que des descriptions de leur mode de vie, leur rôle, comment les chasser, les élever, les collectionner...

**Comment ça va ? La Terre**

S; Duval N. Hubesch S. Inizan B. Lefort  
Astrapi Bayars Jeunesse

Livre illustré qui s'appuie sur des exemples et des schémas. Le livre propose des fiches pratiques pour déterminer ce qu'il faut faire ou ne pas faire. Les grandes problématiques abordées sont : le changement climatique, l'eau, les énergies fossiles, la nature menacé, déchet et pollution, le développement durable

## Le coin des rêveries

***Le roi des oiseaux*** – Gwendal Lebec

Albin Michel Jeunesse

Un jour les oiseaux décidèrent de se choisir un roi. Afin de le désigner ils organisèrent une grande course celui qui volerait le plus près du soleil deviendrait le roi des oiseaux...

***Ernest. L'enfant qui ne volait pas bien haut***

de Henri Meunier- Editions du Rouergue

***Marcel le rêveur*** de Anthony Browne Edition Kaléidoscope

Diffusion École des loisirs

Rêves de Marcel un singe rêveur.

***Les Oiseaux*** Germano Zullo et Albertine Edition La joie de lire

Laisser s'envoler et s'envoler soi-même.

***La nuit*** de Betty Bone Edition du Rouergue

La peur de la nuit, les lectures multiples offerte par un paysage.

***La bataille contre mon lit***

de Martin Page et Sandrine Bonini / Edition Le baron perché.

Pourquoi faut-il abandonner son lit chaque matin? S'arracher de la chaleur de sa couette peut devenir une vraie punition...

Douceur de la nuit, dureté de la vie, réconfort du déjeuner.

***Bonjour les hirondelles.*** De Hélène Suzzori et Isabelle

Arsenault

Les albums Casterman

« M. Dubout était un homme sérieux, il n'aimait que son travail. Il filait droit vers son bureau quand, pffuit, une hirondelle rasa son chapeau puis deux puis trois. Le cœur de M Dubout se mit à battre aussi fort que les ailes des oiseaux.... »

## Divers contes

### ***Dégoutant***

Antoine Guilloppé et Glem Chapron, édition Ptit Glénat

### ***Rendez-moi mes poux***

Pef, Édition Folio Cadet – Premières lectures

### ***Le doudou tombé du ciel***

Laure Biteaud- Frederic Pillot

### ***Mlle Scarabée***

Pierre Gripari

### ***De la petite Taupe qui avait reçu une crotte sur la tête***

Editions A petit petons

### ***La toute petite petite bonne femme***

Edition Didier Jeunesse

A petits Petons

### ***Les plus beaux contes des conteurs***

#### ***La mouche***

Muriel Bloch

Syros Edition

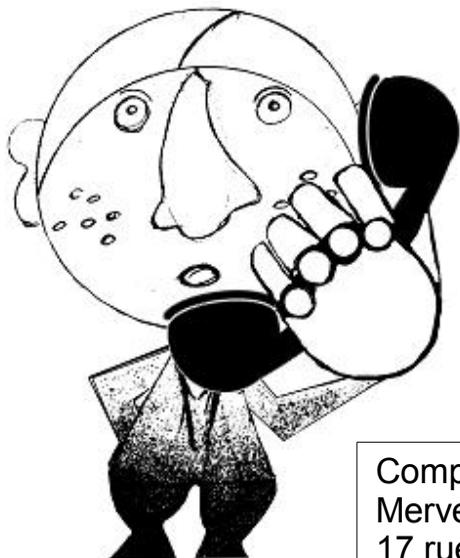
La compagnie Reko a reçu le soutien financier de la ville de Caen pour la création de *Oscar et les mouches*.

La pièce a été soutenue financièrement par la région Basse Normandie dans le cadre de notre projet de théâtre kamishibai support de réflexion sur le Développement Durable ( Appel à projet Associations-nous pour le Développement Durable)

Blogs de la compagnie

[Http://rekocompagnie.canalblog.com](http://rekocompagnie.canalblog.com) (général)

[Http://dailymotion.com/rekocompagnie](http://dailymotion.com/rekocompagnie) (vidéo)



Blogs résidence

[Http://capetreko.canalblog.com](http://capetreko.canalblog.com)

( résidence CAP)

[Http://cccreko.canalblog.com](http://cccreko.canalblog.com)

(résidence Canisy CAP-TRTC-Feader)

Compagnie Reko – Association

Merveill'Europe

17 rue mélingue

14000 Caen

[rekocompagnie@gmail.com](mailto:rekocompagnie@gmail.com)

N° Siret :52182258500019

APE :9001Z

Licence : 2-1062607