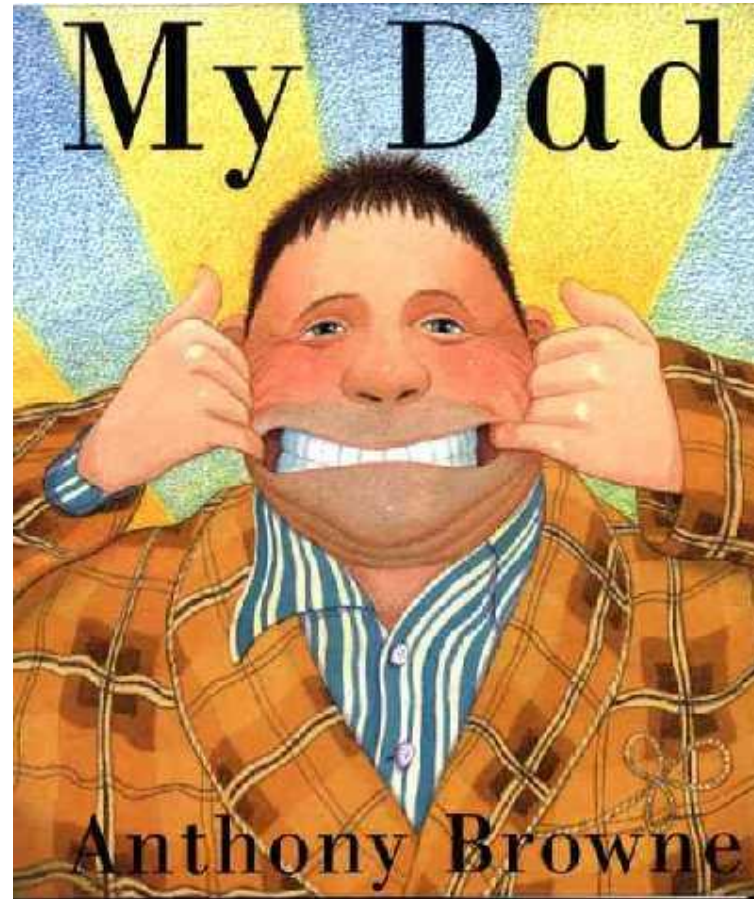


SEQUENCE CAN + verbes d'action à partir de l'album

MY DAD, d'Anthony Browne



CAN + verbes d'action + révision du lexique des animaux

Projets : fabriquer un livre pour la fête des pères + prolonger l'expo photo des CE1 sur les verbes, en illustrant nos verbes en anglais

Voici le résumé des séances que j'ai préparées avec Julie. Pour le détail des aptitudes langagières, je vous invite à regarder [les programmes de votre cycle et de votre classe](#).

Séance anglais / CM2 : 1) Lexique des animaux de l'album

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu	Warming-up 10': rituel de début de séance -parler en interaction	Flashcards (météo, date, feelings) « W » questions : What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? Have you got a watch? Have you got a pet ?
	Recycling 5': réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en interaction	What's your favourite animal ? Jeu de <i>Meet someone</i> Mise en commun rapide.
	Teaching 5': introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -parler en interaction -compréhension orale	Lexique des animaux dont on parle dans l'album : <i>gorilla, hippo, fish, horse, monkey ... à partir de flashcards.</i> <i>Jeux : What's missing ?/ Mime an animal ou Simon says mime a ...</i> Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.
	Learning 10': apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en continu -parler en interaction	- Travail en groupes de 8. Jeux de mémorisation type <ul style="list-style-type: none"> - « I went to the zoo » (Le 2^e élève doit se souvenir de l'animal du 1^{er} + le sien. Le 3^e doit se souvenir de l'animal du 1^{er}, du 2^e + le sien, etc ..) - «Have you got a ... ? » pour reconstituer le memory.

<p>Reading/ writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.</p> <p>Exposition à un long flux langagier. 10' -compréhension orale</p> <p>Synthèse orale</p>	<p>Si le lexique avait déjà été vu, on peut prévoir un jeu de memory où il faut associer le nom écrit de l'animal à la flashcard, en pair work, à coller sur le cahier.</p>
	<p>Lecture œuvre littérature de jeunesse. <i>My dad.</i></p> <p>What words did you pick out ? ->le nom des animaux + d'autre mots ou structures reconnues. Partir de ce qui est connu pour organiser les séances suivantes. Soit on restera plus sur le lexique des animaux (<i>voir les idées de jeux pour mémoriser</i>), soit on passera à la suite.</p>

Séance anglais / CM2 : 2) les verbes d'action

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser</p>	<p>Warming-up 5': rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Flashcards (météo, date, feelings) How do you feel ?</p> <p>« W » questions :</p> <p>What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? Have you got a watch?</p>
	<p>Recycling 5': réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -compréhension orale</p>	<p>BINGO GAME / animals (à faire avec <i>tools for educators.com</i>) Laisser le jeu aux mains des enfants, varier les rôles</p>

Savoirs linguistiques : Les verbes d'action	Teaching 10': introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -compréhension orale	Flashcards verbes d'action Présentation des verbes d'action sur les flashcards et mime. -Jeux de mémorisation : Simon says + mime par les élèves. Show me ...+flashcards élèves Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.
	Learning 15': apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en continu	- Chanson : Funny verbs action "How about you? What can you do?" -Travail par groupe de 6 : en rond. Activité théâtrale où chacun associe un geste à un verbe d'action. Le 1 ^e dit « I can swim », le 2 ^e « I can swim and I can jump », le 3 ^e « I can swim, I can jump and I can fly" etc ...
	Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu	Reading/ writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt. Exposition à un long flux langagier 5' -compréhension orale Synthèse orale

Séance anglais / CM2 : 3) Liaison avec l'EPS.

Verbes d'action en anglais à mimer lors des échauffements d'EPS, afin de consolider le lexique en passant par le corps.

Séance anglais / CM2 : 4) CAN

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser en exprimant de la capacité à faire.</p> <p>Savoirs linguistiques : Les verbes d'action Can</p>	<p>Warming-up : rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Flashcards (météo, date, feelings) How do you feel ?</p> <p>« W » questions : What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -comprendre à l'oral, produire à l'oral</p>	<p>Jeu du bingo (verbes d'action) Laisser rapidement les élèves mener le jeu.</p>
	<p>Teaching : introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral</p>	<p><i>Flashcards verbes d'action</i> Le maître montre l'exemple : « I can swim, drink, dance... » Un élève vient poser les questions au maître : « Can you swim, jump.... ? » Yes, I can No, I can't Répétition collective, en groupe, individuelle. "Who wants to try?"</p>
	<p>Learning : apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en interaction -parler en continu</p>	<p>Can survey Travail en pair work. (Bien la conserver. Reprise des résultats en séance 5)</p> <p>Chanson : Funny verbs action « How about you? What can you do?"</p>

Compétences langagières :

Comprendre à l'oral
Parler en interaction
Parler en continu

Reading / writing. Non systématique.
Ne doit pas intervenir trop tôt.

Exposition à un long flux langagier
5'
-compréhension orale

Lecture œuvre littérature de jeunesse.

My dad.

Ecoute active. Mimer les actions dès qu'on entend une phrase avec Can.

Synthèse

En français.

« Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »

Séance anglais / CM2 : 5) CAN

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser en exprimant de la capacité à faire.</p> <p>Savoirs linguistiques : Les verbes d'action, les animaux Can</p>	<p>Warming-up 5': rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Flashcards (météo, date, feelings) How do you feel ?</p> <p>« W » questions : What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling 10': réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -comprendre à l'oral -parler en continu</p>	<p>Lecture œuvre littérature de jeunesse. My dad. Ecoute active. Listen and number. Numérotter les images de l'album correspondant aux phrases avec Can + verbe d'action + animal.</p> <p>Chanson : Funny verbs action « How about you? What can you do? »</p>
	<p>Teaching 10': introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral</p>	<p><i>Flashcards verbes d'action et animaux</i> Le maître montre l'exemple : « I can swim, drink, dance like a... » Un élève vient poser les questions au maître : « Can you swim, jump like a ? » Yes, I can No, I can't Répétition collective, en groupe, individuelle. "Who wants to try?"</p>

<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu Lire et écrire des phrases du type : Can+verbe</p>	<p>Learning 10': apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p>-parler en interaction</p> <p>-parler en continu</p>	<p>-Jeu de <i>Meet someone</i> en utilisant la structure « <i>Can you swim, jump <u>like a</u> ? Yes, I can, No, I can't</i> »+ mimer</p> <p>-<u>The TV show</u> : un élève se présente "<i>Hello my name is .. I'm ..., I live in ... I can swim like a fish. And you ?</i>" et il désigne un autre camarade.</p>
	<p>Reading / writing 10'.</p>	<p>Présentation de l'écrit. Dégager la structure : <i>He can + action.... like a + animal....</i> Créer des phrases avec d'autres verbs d'action couples à d'autres animaux.</p> <p>Fiche 1 : match the pictures with the sentences.</p>
	<p>Synthèse</p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

Séance anglais / CM2 : 6) CAN

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser en exprimant de la capacité à faire.</p> <p>Savoirs linguistiques : Les verbes d'action, les animaux Can</p>	<p>Warming-up 5': rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Flashcards (météo, date, feelings) How do you feel ?</p> <p>« W » questions : What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling 5': réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en continu -comprendre à l'oral</p>	<p>Chanson : Funny verbs action « How about you? What can you do? »</p> <p>Lecture œuvre littérature de jeunesse. My dad. Ecoute active. Mise en relief du pronom "he" puis donner « she »</p>
	<p>Teaching 10': introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral</p>	<p><i>Flashcards verbes d'action et animaux</i> Le maître montre l'exemple : « He/she can swim, drink, dance like a... » La maîtresse poser les questions en montrant un autre élève : « Can he swim, jump like a ? » Yes, he/she can No, he/she can't Répétition collective, en groupe, individuelle. "Who wants to try?" Eplucher les resultats de "Can survey" séance 3. Mary can swim like a fish, but she can't fly like a bird.</p>

<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu Lire et écrire des phrases du type : Can+verbe</p>	<p>Learning 15': apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en interaction -parler en continu</p>	<p>-Préparation au TV show en pair work. Les 2 élèves se posent la question en vue de se présenter : « <i>Can you swim, jump <u>like a</u> ?</i> » <i>Yes, I can/No, I can't</i> Puis s'entraînent à se présenter.</p> <p>-<u>The TV show</u> : un élève présente son camarade "<i>Bryan can jump like a horse but he can't fly like a bird</i>" et inversement.</p>
	<p>Reading / writing 5'.</p>	<p>Fiche 2 : separate the words/ make a sentence</p>
	<p>Synthèse</p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

Il sera sans doute nécessaire de prévoir par la suite des groupes de langage pour la phase « learning ». Préparer alors des bingos pour les autres élèves ou des coloriages magiques en anglais, et faire tourner les groupes.

Séance anglais / CM2 : 7) CAN

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser en exprimant de la capacité à faire.</p> <p>Savoirs linguistiques : Les verbes d'action, les animaux Can</p>	<p>Warming-up 5': rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Flashcards (météo, date, feelings) How do you feel ?</p> <p>« W » questions : What's your name ? What time is it? What's your favourite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favourite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling 5': réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en continu -comprendre à l'oral</p>	<p>Chanson : Funny verbs action « How about you? What can you do? »</p> <p>Lecture œuvre littérature de jeunesse. My dad. Lecture interactive (laisser la parole aux élèves)</p>
	<p>Teaching 10': introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral</p> <p>-reproduire à l'oral</p>	<p>Le maître montre l'exemple : Tri de phrases. Le maître lit les phrases contenant « ... like a ... » et « ... as ... as ... » et les fait répéter. Les élèves s'entraînent à les lire (collectivement, en groupe, individuellement). Proposer l'aide de l'image associée si besoin.</p>
	<p>Learning 15': apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -comprendre à l'oral - parler en continu</p>	<p>-Les élèves trient les bandes de phrases. Faire apparaître 2 colonnes : « ... like a ... » / « ... as ... as ... »</p> <p>-Créer ses propres phrases pour son papa sur les modèles des autres. S'aider des phrases schématisées. La maîtresse passe dans les groupes. Certains élèves peuvent passer devant le grand groupe, pour donner des idées et s'entraîner.</p>

Compétences langagières :

Comprendre à l'oral

Parler en interaction

Parler en continu

Lire et écrire des phrases du type :

Can+verbe

Reading / writing 5'.

Les élèves recopieront ces phrases sur leur dessin en arts visuels.

Ils peuvent déjà s'entraîner à les écrire, ou à les recopier, pour mémoire.

ATELIERS en anglais

-parler en interaction

-comprendre à l'oral

Faire réutiliser le matériel plastifié : les enquêtes et bingo sur les animaux ou les verbes d'action, autoriser les ateliers « mimes ».

Synthèse

En français.

« Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »

PROLONGEMENTS

Projet final intercycle : affichage des verbes d'action en continuité des affiches sur les verbes faites par les CE1 en français. Liaison EPS, TICE et Arts visuels

Projet de classe : Création et écriture d'un livre « My dad » pour la fête des pères. Liaison arts visuels

Fabriquer de nouvelles phrases en réinvestissant le vocabulaire connu, afin d'écrire une phrase sur la carte de fête des pères.