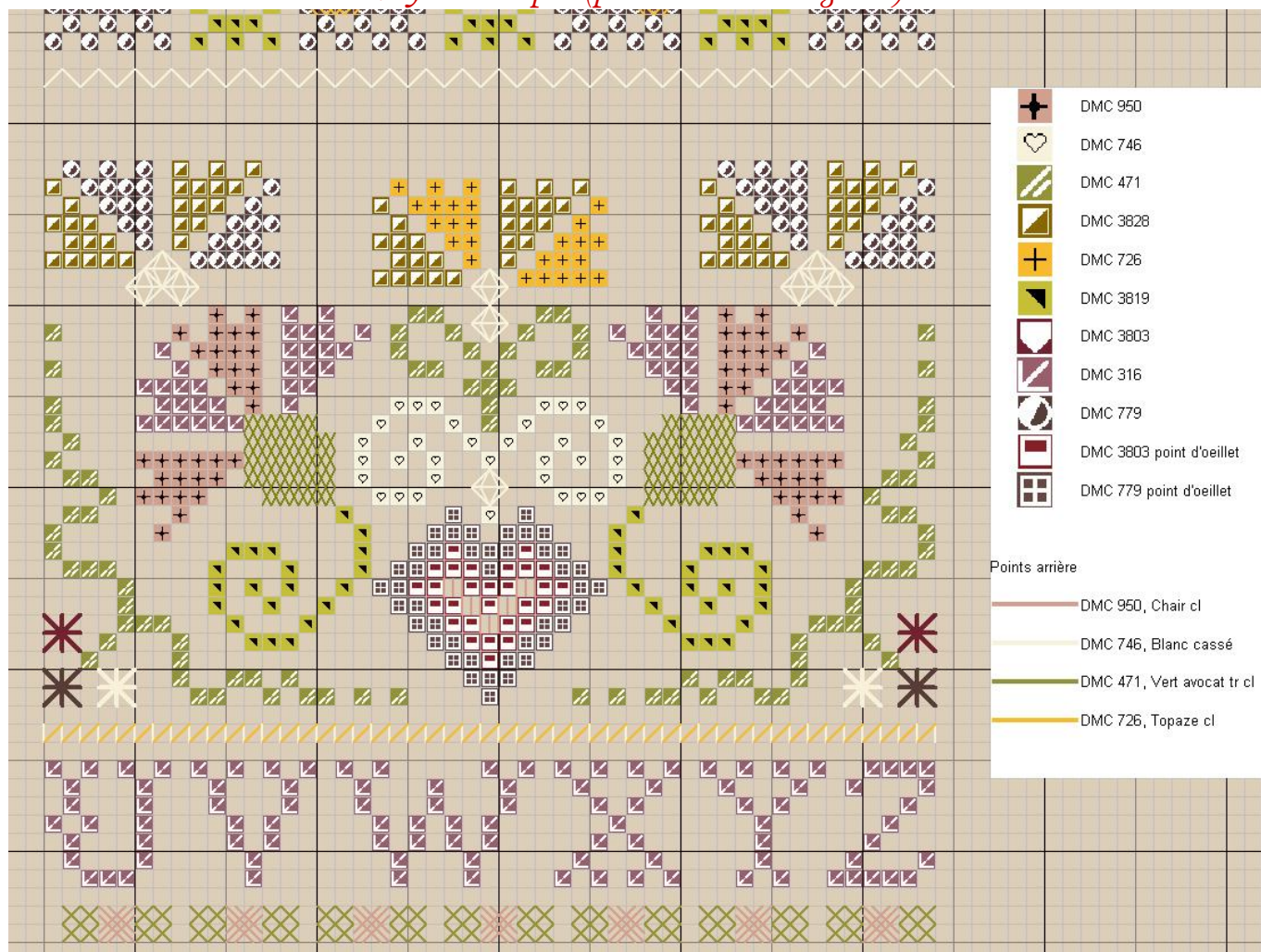


## Mystère sampler (partie 4 version originale)



Voici la 4<sup>o</sup> partie.

Cette partie est **à broder normalement à la suite de la troisième** si vous avez **choisie de faire de votre ouvrage un sampler**.

Par contre, si vous avez **choisie que votre sampler devienne une petite pochette**, vous allez devoir **broder cette 4<sup>o</sup> partie au-dessus de la 3<sup>o</sup> partie**. (voir schéma en dernière page).

Prenez soin de **laisser un espace de 4 points de croix (8 fils de trame de votre toile)**, entre la frise de la partie 3 et le haut de la partie 4 pour les 2 propositions. (Voir le diagramme)

Les explications des points spéciaux commencent de haut en bas.

*A vos aiguilles !*

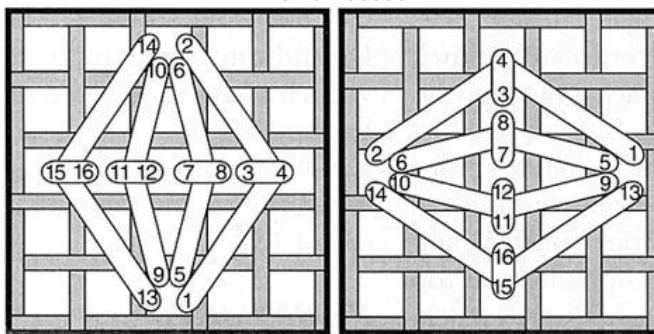
*Pour cette partie les points sont faciles et certains ont déjà été réalisés auparavant.*

### Explications des points spéciaux :



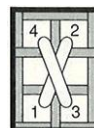
Les cœurs des fleurs situés en haut, ainsi que dans la tige. A broder avec 1 brin de DMC 746.

#### Point Rococo



Les sépales des grosses fleurs de part et d'autres du cœur. A broder avec 1 brin de DMC 471. Ce point est à broder sur 2 fils de trame verticale et 1 fil de trame sur l'horizontale.

#### Point de croix allongé

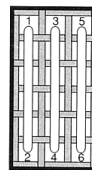


**Explications des points spéciaux (suite) :**

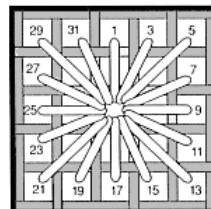


Petit cœur au centre du gros cœur.  
A broder avec 2 brins de DMC n° 950.  
Suivre le tracé sur le diagramme.

Point de satin

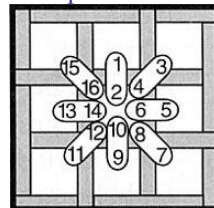


Point d'œillet



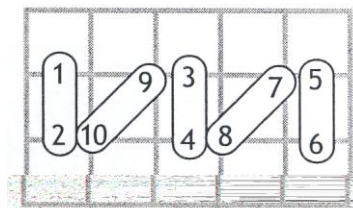
Points d'œillet, situés au bout des tiges à gauche et à droite de la partie 4.  
A broder avec 1 brin de DMC.  
-Couleur bordeaux : DMC 3803  
-Couleur marron : DMC 779  
-Couleur blanc : DMC 746

Petit point d'œillet



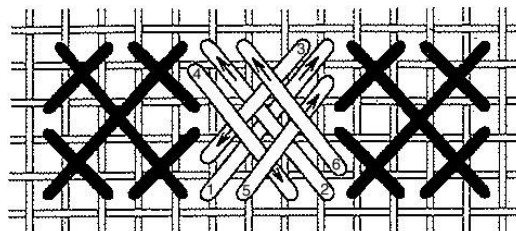
Petit point d'œillet dans le gros cœur central.  
A broder avec 1 brin de DMC.  
Pour les couleurs, voir les références couleurs sur le diagramme.

Point bosniaque

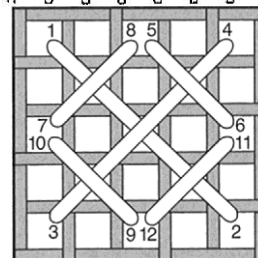


Point bosniaque  
Avec 1 brin de la couleur indiquée dans le code couleur du diagramme :  
- lignes verticales en DMC 746  
- lignes diagonales en DMC 726

Point de riz



Point de riz.  
Les verts en 1 brin en DMC 3819  
Les fleurs en DMC 316.



(détail du point pour le vert)

Voilà pour cette 4° partie. Les explications de montage version pochette, seront données le 15 juillet.  
Anne R. Tournicoton.

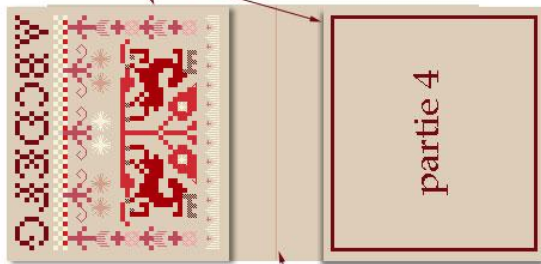
Explication pochette : Voilà ce que doit donner cette petite pochette au final :



*L'intérieur sera comme ceci.*

*Vue intérieure de la pochette*

petites poches



pliure de la pochette

*Pochette qui se plie avec deux petites poches intérieures et qui vous permettra d'y loger de petites choses.*

*Afin que les faces extérieures soient dans le même sens, elles doivent être brodées en inversé. (pied contre-pied ou l'effet miroir).*

*La partie 4 doit être brodée au-dessus de la partie 4, Afin qu'au final, une fois pliée les petites poches intérieures se retrouvent « haut contre haut », donc les lettres seront au bas de chaque poches.*