

4èmes : MUSIQUE ET Arts du langage

Problématique

Comment mettre en valeur un texte poétique ?

Objectifs généraux de formation : L'élève apprend :

- que l'oreille peut orienter son attention dans une direction particulière, sélectionner certaines informations parmi beaucoup d'autres.	- A tirer parti de sa voix pour moduler son expression (timbre, dynamique, phrasé, etc)	- A respecter l'expression de la sensibilité de chacun.
---	---	---

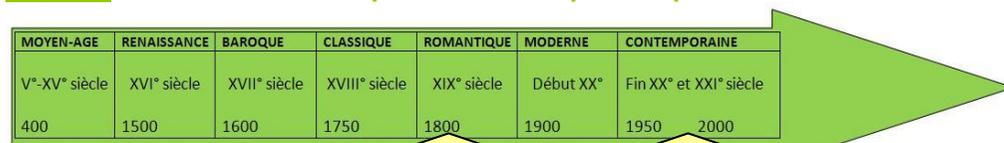
Domaines de compétences : L'élève apprend :

VOIX ET GESTE - Développer et colorer son timbre (Voix parlée, voix chantée, différentes intonations).	TIMBRE & ESPACE - Diversité des modes d'émission de la voix. - Ruptures et évolutions de la dynamique - Progression dynamique, climax - Petite formation acoustique.	FORME - Ruptures de différentes nature (mélodique, rythmique, harmonique, dynamique, timbres, etc). - Forme strophique, la forme Rondo variée. - Le rôle des ponts.
--	---	---

STYLE : Musique illustrant un texte, différencier les genres : Chanson, Lied, mélodie, théâtre musical.

PROJET MUSICAL <i>La Maison Ronchonchon (Alexis HK)</i>	ŒUVRE DE REFERENCE <i>Erkönig (Le Roi des Aulnes) Schubert</i>	ŒUVRES COMPLEMENTAIRES <i>La Jeune fille et la mort (Schubert), Les Berceaux (Fauré), Récitation n°11 (Aperghis), Peur du Noir (Mademoiselle K)</i>
---	--	---

Repères Histoire de la musique : ● musique européenne ou ● extra-européenne



Histoire des Arts
Arts du langage

<p><u>Vocabulaire de référence</u></p> <p>Plans sonores : mélodie, accompagnement, Rythmes irréguliers. Mouvements mélodiques. Accords, Ostinato. Dynamique (nuances, modes d'émission vocale).</p>	<p>Figuralisme Chromatisme. Sons conjoints, disjoints. Genres et formes: Lied, Mélodie, chanson, théâtre musical. Répétition, accumulation, variation</p>	<p><u>Pistes didactiques</u></p> <p>Lieder et mélodies comparés à d'autres genres vocaux.</p>	<p><u>Socle commun/B2I</u></p> <p>Compétence I Rédiger en phrases complètes le résumé d'une analyse. Compétence IV : Recherches documentaires Présenter un lied ou une mélodie de son choix.</p>	
--	---	--	---	---